



Unerhört! e.V.

9.2.2024, 19.00 Uhr

Sophienkirche Elberfeld

150 Jahre

Uli Johannes Kieckbusch & Günter Baby Sommer

ein Geburtstag in drei Akten

Kompositionen von Uli Johannes Kieckbusch in verschiedenen Besetzungen,
interpretiert von

Günter Baby Sommer, Schlagzeug

Uli Johannes Kieckbusch, Klavier, Mundharmonika, Glockenspiel, Stimme

fiat ars (Kammerchor Köln unter der Leitung von Jonas Dickopf)

Dorit Schäffler, Klarinette, Bassklarinette, Stepptanz

Andreas Bär, Sopransaxophon, Altsaxophon

Mathias Haus, Vibraphon, Perkussion

Michael Schneider, Kontrabass

Tanja Kreiskott, Flöte, Fajara

Klaus Harms, Kontrabass

Katharina Mayer, Stimme

Michael Gehlman, Viola

Roman Babik, Klavier

Werner Dickel, Viola

Julia Jech, Violine

Hajo Jahn, Moderation

Eintritt: 29€, Mitglieder 25€ (inklusive Essen und Getränke)

Achtung, Tickets nur im Vorverkauf bei wuppertal-live.de, keine Abendkasse

Ablauf:

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1) Einlass | 18.30 - 19.00 Uhr |
| 2) 1. Akt (Kirchenraum) | 19.10 - 19.50 Uhr |
| 3) 1. Pause (Bar): | 19.50 - 20.20 Uhr |
| 4) 2. Akt (Kirchenraum): | 20.20 - 21.00 Uhr |
| 5) 2. Pause (Bar) | 21.00 - 21.30 Uhr |
| 6) 3. Akt (Kirchenraum) | 21.30 - 22.10 Uhr |
| 7) Ausklang (Bar) | 22.10 - 23.00 Uhr |

Programm

Teil 1

Thank you, Charlie (2020)	Mathias Haus, Vibraphon Roman Babik, Klavier Michael Schneider, Kontrabass
Softly, softly catchee monkey (2021)	Mathias Haus, Vibraphon Julia Jech, Violine Roman Babik, Klavier
Unsere Zimmer haben blaue Wände (2023) Und wir wandeln leisehin durch Himmelweiten (Else Lasker-Schüler)	Andreas Bär, Sopransaxophon Uli Johannes Kieckbusch, Klavier Günter Baby Sommer, Schlagzeug
Ensimesmado XIV (2023)	Andreas Bär, Sopransaxophon Uli Johannes Kieckbusch, Klavier Günter Baby Sommer, Schlagzeug
Sommer-Kieck mit fliegenden Besen (2024)	Uli Johannes Kieckbusch, Klavier Günter Baby Sommer, Schlagzeug
G-E-B-A-B-S-E (2023)	Uli Johannes Kieckbusch, Klavier Dorit Schäffler, Klarinette Werner Dickel, Viola Klaus Harms, Kontrabass
GüBaSo (2023)	fiat ars (Kammerchor Köln) Uli Johannes Kieckbusch, Chromonika Roman Babik, Klavier Mathias Haus, Perkussion
Baby Song (2018)	Uli Johannes Kieckbusch, Stimme Roman Babik, Klavier Klaus Harms, Kontrabass Michael Schneider, Kontrabass Günter Baby Sommer, Schlagzeug
Ahoi (2023)	fiat ars (Kammerchor Köln) Dorit Schäffler, Klarinette, Michael Gehlman, Viola Werner Dickel, Viola Günter Baby Sommer, Schlagzeug

Teil 2

Folk Folks (2023)	Uli Johannes Kieckbusch, Mundharmonika, Dorit Schäffler, Bassklarinette Tanja Kreiskott, Fajara Klaus Harms, Kontrabass Günter Baby Sommer, Schlagzeug
Septimenminen (2021)	Tanja Kreiskott, Flöte Dorit Schäffler, Klarinette Andreas Bär, Altsaxophon Uli Johannes Kieckbusch, Klavier
Können und Wollen Kanon und Text: Augustin Kubizek (1918 - 2009)	fiat ars (Kammerchor Köln) Uli Johannes Kieckbusch, Chromonika
Tonga Tango (2023)	Julia Jech, Violine Michael Gehlmann, Viola Michael Schneider, Kontrabass Uli Johannes Kieckbusch, Piano Günter Baby Sommer, Schlagzeug
Tango outro (2012)	Uli Johannes Kieckbusch, Mundharmonika Michael Gehlmann, Viola Michael Schneider, Kontrabass
Carillon Music II (2023) Kleine Abschiedsmusik für Siegfried	Mathias Haus, Vibraphon Uli Johannes Kieckbusch, Glockenspiel
Sujambaju (2012)	Uli Johannes Kieckbusch, Stimme Julia Jech, Violine Michael Gehlmann, Viola Werner Dickel, Viola Michael Schneider, Kontrabass Klaus Harms, Kontrabass
Saudade (2015)	fiat ars (Kammerchor Köln) Uli Johannes Kieckbusch, Stimme Roman Babik, Klavier
Ahoi (2023)	fiat ars (Kammerchor Köln) Dorit Schäffler, Klarinette Michael Gehlman, Viola Werner Dickel, Viola Günter Baby Sommer, Schlagzeug

Teil 3

Herz, mein Herz (2023)	fiat ars (Kammerchor Köln) Uli Johannes Kieckbusch, Chromonika
Trublumu IX (2024)	Dorit Schäffler, Alt Klarinette Uli Johannes Kieckbusch, Klavier Günter Baby Sommer, Schlagzeug
Siebzig (2024) Text: Katharina Mayer Musik: Günter Baby Sommer	Katharina Mayer, Stimme Günter Baby Sommer, Schlagzeug
Cool (2015)	Uli Johannes Kieckbusch, Stimme, Klavier
Entgegnung (2022)	Katharina Mayer, Sopran Uli Johannes Kieckbusch, Stimme, Klavier Günter Baby Sommer, Schlagzeug
Mein großer Zeh (2015)	Uli Johannes Kieckbusch, Stimme Michael Gehlmann, Viola Roman Babik, Klavier Günter Baby Sommer, Schlagzeug
Nabaju (2023)	fiat ars (Kammerchor Köln) Uli Johannes Kieckbusch, Stimme, Klavier
Einhundertfünfzig auf einen Streich (2024)	Uli Johannes Kieckbusch, Klavier Günter Baby Sommer, Schlagzeug
Ahoi (2023)	Tutti